



**LA FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A.C.**  
TIENE EL GUSTO DE INVITARLE A LA VELADA MUSICAL

*José María Vitier en Concierto*



**MIÉRCOLES 1 DE MARZO, 18:00 HRS.**

**BIBLIOTECA MEXICANA  
RUBÉN DARÍO 187, CHAPULTEPEC MORALES, CDMX**

**AGRADECEREMOS SU CONFIRMACIÓN**  
[fundacionmiguelaleman@fma.com.mx](mailto:fundacionmiguelaleman@fma.com.mx)

## PROGRAMA



- *TUS OJOS CLAROS*
- *ROMÁNTICO*
- *TARDE EN LA HABANA.*
- *TEMPO HABANERO*
- *TRES BIENAVENTURANZAS*
- *DANZÓN IMAGINARIO*
- *DANZA DE FIN DE SIGLO*
- *RITUAL*
- *LATIDOS*
- *ORACIÓN POR CUBA*
- *CONTRADANZA FESTIVA*
- *FRESA Y CHOCOLATE*

Una invitación a caminar por la Habana, a sentarnos un rato en el Malecón, a pasear a la caída de la tarde por las calles de esta ciudad es parte de la invitación que nos hace, a través de la música, el compositor y pianista cubano José María Vitier.

De la mano de este pianista y compositor imprescindible dentro del mapa musical cubano, iremos escuchando diversos géneros musicales, como quien va recorriendo pequeños sitios de su ciudad.

Acompañado de imágenes que evocan la Habana, fotos de sus esquinas, sus gentes, o de obras pictóricas que revelan la magia insular que se respira de solo caminar sus calles; José María nos va llevando con su música, para mostrarnos la belleza oculta, permitiendo que encontremos lo insólito, lo imposible, la divina locura de la ciudad.

El cine como parte de la realidad y del arte cubano aparece también en el mundo visual propuesto en este concierto, ya que este compositor recorre con su música fragmentos de películas emblemáticas del cine latinoamericano, de las cuales es autor, como es el caso de Fresa y Chocolate.

El piano de José María vibrante y a veces extasiado, con un sonido de especial delicadeza, va improvisando y proponiendo temas, creando una realidad sonora de marcada riqueza emocional y elocuente virtuosismo.

Una vez más la fusión, la ruptura de barreras entre lo culto y lo popular y la búsqueda de nuevas confluencias, son las claves del mundo musical de José María Vitier. Un mundo, a veces vibrante, a veces nostálgico, pero siempre elaborado con los más finos ingredientes de lo cubano y lo universal. Lo cubano que heredamos y lo cubano que surge cada día en su música.