



LA FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A.C.

TIENE EL GUSTO DE INVITARLE A UNA VELADA MUSICAL CON

JULIO CÉSAR OLIVA



**JUEVES 30 DE MAYO
18:00 Hrs.**

BIBLIOTECA MEXICANA
RUBÉN DARÍO 187, CHAPULTEPEC MORALES, CDMX

AGRADECEREMOS SU CONFIRMACIÓN

fundacionmiguelaleman@fma.com.mx

PROGRAMA

ROMANZA

ANÓNIMO

ARANJUEZ

JOAQUÍN RODRIGO

GRANADA

AGUSTÍN LARA

MOONLIGHT SERENADE

GLENN MILLER

NEREIDAS

AMADOR PÉREZ TORRES "DIMAS"
CONSEJO VALIENTE ROBERTS "ACERINA"

JÚRAME

MARÍA GREVER

CONTIGO EN LA DISTANCIA

CÉSAR PORTILLO DE LA LUZ

AQUELLOS OJOS VERDES

NILO MENÉNDEZ / RAY CONNIFF

PLAYAS DE ENSUEÑO

J. PEARSON

LA BIKINA

RUBÉN FUENTES GASSÓN

AMANECÍ EN TUS BRADOS

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

EL SON DE "LA NEGRA"

SILVESTRE VARGAS / RUBÉN FUENTES

JULIO CÉSAR OLIVA

En 1970 fue el primer guitarrista mexicano que interpretó un programa con música de Bach y en 1976 es el primer músico solista invitado para la inauguración de la Sala Netzahualcóyotl. Desde 1984 se ha presentado en los más importantes festivales del país y en 1990 ofreció recitales en Italia y Francia con el Terceto de Guitarras de la Ciudad de México, y como solista en el Festival Internacional de Costa Rica 2002.

Es compositor de un extenso catálogo de más de 200 obras para guitarra sola, ensambles de guitarra y obras para diversos instrumentos; varias de ellas han sido interpretadas en festivales y concursos nacionales e internacionales y se han publicado por los magazines: Guitar International, Gendai Guitar, Soundboard; por las editoras Henry Lemoine, Ricordi, Ediciones Yólotl y GSP Publications. Y arreglos de música popular en Mundo América y Tocarock.

En su discografía destacan: Guitarra Mexicana; La Guitarra en el mundo, Terceto de Guitarras de la Ciudad de México; para la Marca Urtext Classical: Penilunio, México Mágico, Qué Bonita es mi tierra, y su último CD, La Guitarra del amor. La Guitarra de Cristal, considerado como un disco de cinco estrellas en el catálogo New Releases Classical y en Tower Records (Inglaterra).

Entre las críticas más distinguidas que ha recibido se encuentra las de: Guitar Player, Classical Guitar, Gendai Guitar, Les Cahier de la Gitarre, Seicorde, Soundboard; los músicos: Paco de Lucía, Leo Brouwer, David Grimes, Paquito D'Rivera, Ernesto Cordero, Carlos Barbosa Lima, Pavel Steidel, Zoran Duckich, Manuel López Ramos, Víctor Pellegrini, Juan Helguera, Guillermo Flores Méndez, Alfonso Moreno, Berta Rojas, Corazón Otero, Cristóbal López, Roberto Aymes, el pintor y escultor Fernando Pereznieto, el poeta y escritor Roberto López Moreno, entre otros.

En 2003 fue homenajeado en el Festival Nacional de Guitarra de Taxco, así como en otras ciudades del país. Ese mismo año, Guitar Foundation of America le encargó componer una obra para el International Guitar Competition. Fue invitado para componer las tres obras obligatorias para el concurso de E.U.A. en el 2012 Beaty Music Scholarship Competition for Classical Guitar. En 2013, el Festival y concurso de guitarra del Noreste (Saltillo, Coah.), uno de los premios llevó su nombre. En 2014 cumplió 50 años de carrera musical, y en ese mismo año, la revista inglesa -Classical Guitar Magazine- lo distinguió en una de sus portadas. En casi tres mil presentaciones, nunca ha cancelado ninguna, ni ha eliminado o cambiado alguna de las obras del programa.

Su nombre figura en la Enciclopedia de México, Diccionario de Compositores de México, Cincuenta años del Palacio de Bellas Artes, Enciclopedia de la Chitarra, Table of classical Guitar composers, Neuerschinnungen Für Gitarre, Catálogo Schwann, Sala Netzahualcóyotl... Una vida de conciertos, La música en México, Crónica de la música de México, guitarrismo.com, guitarristas.com, Google, Yahoo, Youtube, con más de un millón de resultados. Todos los videos de algunas de sus obras rebasan las 300 mil visitas en You Tube.

En 2024, cumplió 62 años de actividades musicales.